



EJICOMP

I Encontro Nacional de Jovens Investigadores
em Literatura Comparada

14/15 Setembro 2017

Faculdade de Letras

Universidade de Lisboa | Portugal

AP ● ○ **LC**
Associação Portuguesa de Literatura Comparada



14/15 Setembro 2017
Faculdade de Letras
Universidade de Lisboa | Portugal
(Anfiteatro III)

Celebrando a Associação Portuguesa de Literatura Comparada (APLC) 30 anos de actividade em 2017, pretende-se dar continuidade a um trabalho de desenvolvimento e actualização dos estudos de Literatura Comparada em Portugal com a criação deste encontro científico, organizado em parceria com o Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CEC-FLUL) e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (ILCML-FLUP), que visa reunir jovens investigadores da área e apurar, através das suas apresentações, o actual estado da disciplina.

Organização

Patrícia Infante da Câmara (APLC/CEC-FLUL)

Simão Valente (APLC/CEC-FLUL)

PROGRAMA

DIA 1 ► QUINTA 14 SETEMBRO

09.00 – 09.30: Registo

09.30 – 10.00: Sessão de abertura | Paulo Farmhouse Alberto (Director FLUL), Fernanda Mota Alves (Directora CEC), Hélio Alves (Presidente APLC), Comissão Organizadora

10.00 – 11.30: EXTRATEXTUALIDADES

Moderação: Francesca Pasciolla (CEC-FLUL/Univ.Ca' Foscari di Venezia)

Vasco Vasconcelos (ILCML-Univ.Porto) | vasco.a.vasconcelos@gmail.com

Doutorado em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

► *À Sombra do Som da Morte* – A poética da escuta e do silêncio em Raul Brandão e Rui Nunes

Eunice Neves (Univ.Porto) | eunice.morggan@gmail.com

Doutoranda de 2.º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

► *Coração, Cabeça e Estômago* de Camilo Castelo Branco: uma Retórica do Gosto

Mafalda Barbosa (Indep./Univ.Porto) | muflyn@gmail.com

Mestre em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos (esp. Estética Literária)

► O jogo literário de “Se numa Noite de Inverno um Viajante” de Italo Calvino

Christine Kath (CEC-Univ.Lisboa) | tinekath@gmail.com

Mestranda de 2.º ano em Estudos Comparatistas

► As cidades de Ricardo Piglia, César Aira e Mario Levrero. Três romances contemporâneos postos em relação com a teoria de pós-autonomia literária de Josefina Ludmer

| COFFEE BREAK |

12.00 – 13.30: RELEITURAS DA MODERNIDADE

Moderação: Lúgia Bernardino (Univ.Porto)

Amândio Reis (CEC-Univ.Lisboa) | amandiopreis@gmail.com

Doutorando de 3.º ano em Estudos Comparatistas

► *Se eu conhecer quanto se pode saber*: ficção breve e conhecimento no fim do séc. XIX

Tiago Clariano (Univ.Lisboa) | tiagofvclariano9@gmail.com

Mestrando em Teoria da Literatura

► Que imagens lhe passavam pela retina?

Patrícia da Cunha Seixas (Univ.Nova Lisboa) | tteresaseixas@gmail.com

Doutoranda de 1.º ano em Literaturas e Culturas Modernas (esp. Estudos Literários Comparados)

► Metaficção e autoficção: diálogos cruzados nas obras de José Saramago e de Enrique Vila-Matas

Francesca Pasciolla (CEC-Univ.Lisboa/Univ.Ca' Foscari di Venezia) | 956217@stud.unive.it

Doutoranda de 3.º ano em Literaturas Comparadas

► To be discontinued...

| ALMOÇO |

14.30 – 16.00: IDENTIDADES (TRANS)NACIONAIS

Moderação: Sandra Isabel Gonçalves Marques (ILCML-Univ.Porto)

Bernardo Ferreira (Univ.Lisboa) | bernardodferreira@gmail.com

Mestrando de 2.º ano em Estudos Comparatistas

► A lista e o catálogo como formas privilegiadas da memória em *Austerlitz* e *Talvez Esther*

Daniela Spina (CEC-Univ.Lisboa) | spinadaniela1@gmail.com

Doutoranda de 3.º ano em Estudos Comparatistas

► Comparando literaturas, comparando histórias: a história literária de Goa no âmbito dos estudos das literaturas de língua portuguesa

Tiago Aires (GALABRA-Univ.Santiago de Compostela) | aires.tiago.martins@gmail.com

Doutorando de 3.º ano em Estudos da Literatura e da Cultura

► As antologias de poesia em língua portuguesa em Portugal, no Brasil e na Galiza (1995-2015): bens e ferramentas

16.00 – 17.30: RECEPÇÃO E TRADUÇÃO

Moderação: Pedro Álvarez-Cifuentes (Univ.Oviedo)

Maria Luísa Resende (CEClássicos-Univ.Lisboa) | resendemaria@campus.ul.pt

Doutoranda de 4.º ano em Estudos Clássicos

► Amores de Antíoco no Renascimento Português

María Álvarez Álvarez (Univ.Oviedo) | aalvarezmaria@uniovi.es

Doutoranda do Programa em Investigações Humanísticas

► “Uma fénix de difícil explicação”: alguns datos para la recepción de Lope de Vega en Portugal

Andréia Márcia de Castro Galvão (ILCH-Univ.Minho) | oidegas@gmail.com
Doutoranda de 2.º ano em Modernidades Comparadas: Literaturas, Artes e Culturas
▶ A génese discursiva e midiática de um 'Eça de Queiroz brasileiro': luso-brasilidade e modernismo (1878-1922)

Marisa Mourinha (CEC-Univ.Lisboa) | marisa.mourinha@gmail.com
Doutoranda de 3.º ano em Estudos Comparatistas
▶ Traduzir a queda do império: algumas traduções de António Lobo Antunes para italiano

17.30 – 18.00: PALESTRA & PORTO DE HONRA

Maria Alzira Seixo (Univ.Lisboa): "Comparatismo em Portugal"

DIA 2 ▶ SEXTA 15 SETEMBRO

10.00 – 11.30: EUROPA E HUMANISMO

Moderação: Bernardo Ferreira (Univ.Lisboa)

Vítor Ferreira (ILCML-Univ.Porto) | vitorferreira_93@hotmail.com
Doutorando de 1.º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos
▶ "Entre o ridículo e um buraco negro": reflexões sobre a Europa na poesia de José Miguel Silva

Inês Cardoso (ILCML-Univ.Porto) | ines.93@gmail.com
Mestre em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos
▶ "às vezes julgo-me na iminência de ver o horror": pensar a Europa em os *3 farros. descida aos infernos.* de António Aragão e Alberto Pimenta

Fernanda Moura Pinto (IF-Univ.Porto) | f_mourapinto@hotmail.com
Mestre em Filosofia (esp. Ética e Filosofia Política)
▶ O mal e a natureza humana em Hannah Arendt e José Saramago: um diálogo necessário entre Literatura e Filosofia

Lígia Bernardino (Univ.Porto) | ligia.bernardino@gmail.com
Doutorada em Estudos Românicos (esp. Literatura Portuguesa)
▶ O Pós-humanismo como releitura do homem

11.30 – 13.00: HISTÓRIA E SOCIEDADE

Moderação: Maria Luísa Resende (CEClássicos-Univ.Lisboa)

Pedro Álvarez-Cifuentes (Univ.Oviedo) | pedroalcif@hotmail.com
Doutor internacional em Filologia Românica
▶ A censura dos romances de cavalaria em Espanha e Portugal: uma visão comparada

Vicente Vivaldo Fino (Univ.Évora) | vicentevivaldofino@gmail.com
Mestrando de 2.º ano em Literatura (esp. Estudos de Literatura Comparada)
► *Finezas Venturosas*: uma novela inédita do século XVII

Hélder Mendes Baião (ILCML-Univ.Porto) | helder.mendesbaiao@gmail.com
Pós-doutorando em História Cultural do Século XVIII
► “*Un pays sans Lumières.*” A Inquisição portuguesa vista de França no séc. XVIII

Ana Cláudia Boavida Salgueiro da Silva (CEL-Univ.Évora) | anabssiva@gmail.com
Doutorada em Literatura
► Júlio Dinis e Jane Austen na ficção de Oitocentos: o romance matrimonial

| ALMOÇO |

14.00 – 15.30: ESTUDOS DE GÉNERO

Moderação: Marisa Mourinha (CEC-Univ.Lisboa)

Sandra Isabel Gonçalves Marques (ILCML-Univ.Porto) | sandragmarques@gmail.com
Doutoranda de 3.º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos
► O discurso colonial: as vozes femininas dissonantes de Maria Isabela Figueiredo, Dulce Maria Cardoso, Aida Gomes, Lília Momplé, Alda Espírito Santo e Paulina Chiziane

Dinameire Oliveira Carneiro Rios (ILCML-Univ.Porto/Univ.Federal da Bahía) | dina_meire@hotmail.com
Doutoranda de 3.º ano em Literatura e Cultura
► A mulher na história: representações femininas em romances históricos contemporâneos

Daniel Floquet (ILC/CETAPS/Univ.Porto) | danielfloquet@yahoo.com.br
Doutorando de 2º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos
► *O Sangue Puxa o Sangue*: Representações da Violência em Maria Velho da Costa e Edna O'Brien

Ivana Schneider (Univ.Porto) | ivana_schneider@hotmail.com
Doutoranda de 2º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos
► *Abrindo o espaço em círculo fechado*: a diluição das margens nas obras de Guimarães Rosa e Maria Velho da Costa

| COFFEE BREAK |

16.00 – 17.30: INTERARTES

Moderação: Amândio Reis (CEC-Univ.Lisboa)

Júlia Mendes Pereira (Univ.Lisboa) | jul.pereira@gmail.com

Mestranda em Estudos Portugueses e Brasileiros

► *Estive em Lisboa e lembrei de você* – narrativa desdobrada: leitura e visualização, literatura e cinema

Mariana Veiga Copertino F. da Silva (GPDC-Univ.Estadual Paulista) |

mariveigacopertino@yahoo.com.br

Doutoranda de 2.º ano em Estudos Literários

► Literatura e cinema: Manoel de Oliveira e o pensamento crítico da Presença

Sofia Mota Freitas (ILCML-Univ.Porto) | sofiamotafreitas@gmail.com

Doutoranda de 2.º ano em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

► O caso do poeta-bailarino: Almada Negreiros e os Ballets Russes

Ana Paula da Silva Souza (Univ.Évora) | anapdesouza@gmail.com

Mestranda de 2.º ano em Literatura (esp. Literatura Comparada)

► Um cantinho, um violão: a bossa nova, o fado e a representação poética da cidade

17.30 – 18.00: ENCERRAMENTO

João Ferreira Duarte (Univ.Lisboa)

Maria Luísa Malato (Univ.Porto)

Associação Portuguesa Literatura Comparada: aplcomparada@gmail.com

EJICOMP: ejjcomppt@gmail.com

Patrícia Infante da Câmara (APLC/CEC-FLUL): anapatriciainfante@gmail.com

Simão Valente (APLC/CEC-FLUL): simao.p.valente@gmail.com

O programa apresentado pode sofrer alterações por motivos imprevistos.

► www.ejicomp.com



Cofinanciado por:

